ORQUESTA SINFÓNICA
DEL CANTÁBRICO

DOSSIER´26

oscan.es

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CANTÁBRICO

“La OSCAN es un proyecto cultural estratégico para Cantabria, que funciona como anclaje **PARA EL TALENTO MUSICAL DE LA REGIÓN Y MOTOR PARA SU TEJIDO CREATIVO Y SOCIAL.**”

La Orquesta

Fundada en 2019 por el impulso e iniciativa de un colectivo de músicos profesionales, la Orquesta Sinfónica del Cantábrico (OSCAN) nació para dar respuesta a una necesidad histórica en la región, consolidándose desde su origen como la formación sinfónica de referencia en Cantabria. Su concierto de presentación en el Centro Botín, uniendo música y cine con la banda sonora de *The Kid*, fue una declaración de intenciones: un compromiso con la excelencia artística, la innovación en los formatos y la vocación de conectar con un público amplio y diverso.

En 2026, la OSCAN **alcanza su madurez institucional como un motor cultural fundamental para la comunidad a través de la consolidación de una programación anual estable.** Este hito es fruto de un modelo de gestión independiente y autogestionada, que cuenta con el apoyo estratégico del Gobierno de Cantabria, iniciado en 2025 y consolidado en 2026.

Bajo la dirección artística de Paula Sumillera, la orquesta ha demostrado su madurez y versatilidad abordando producciones propias de gran formato como la ópera-tango ***María de Buenos Aires***, estrenos nacionales como el *Concierto para piano y orquesta nº 3* de Philip Glass, y estrechas colaboraciones con solistas de primer nivel como **Isabel Dobarro, Abraham Cupeiro** o **Miguel Borrego.**

Esta flexibilidad le ha valido la confianza de grandes instituciones como el Palacio de Festivales de Cantabria para asumir el rol de **orquesta titular en producciones líricas**, un hito que evidencia su calidad y solvencia profesional.

Con un profundo arraigo en su tierra, la OSCAN afronta el futuro con la vocación de ser un proyecto cultural indispensable para Cantabria y un **embajador de su excelencia musical en el panorama nacional.**

Con una identidad versátil y audaz, la **OSCAN** explora el gran repertorio sinfónico, estrena obras de nueva creación e impulsa producciones propias, buscando constantemente nuevos formatos para conectar con el público actual.

conectar

Paula Sumillera

Directora Musical

Directora de orquesta y coro nacida en Cantabria. Paula Sumillera se formó en Santander, Madrid, Valencia e Italia con **maestros como Donato Renzetti, Antoni Ros-Marbà, Enrique García Asensio, George Pehlivanian y Gianluigi Gelmetti,** entre otros.

En 2019, cofundó la Orquesta Sinfónica del Cantábrico (OSCAN), de la que es directora artística y directora musical, con el firme propósito de situar el nombre de Cantabria en el panorama sinfónico nacional e internacional.

Su trayectoria incluye colaboraciones como **directora invitada** con formaciones como la Orquesta Sinfónica de Burgos, la Banda Municipal de Santander, la Orquesta Juvenil Ataulfo Argenta y la Joven Orquesta de Cámara Gregorio Solabarrieta. También ha trabajado con el **Sistema de Orquestas de Guatemala.**

En junio de 2025, ejerció como **asistente de dirección de Lucía Marín en *La verbena de la paloma***, producción del Palacio de Festivales de Cantabria en colaboración con el Teatro de la Zarzuela. Ese mismo año **amplía su proyección internacional en Chile**, donde colaboró con la directora Alejandra Urrutia y la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago.

Compagina su labor sinfónica con la **dirección coral** al frente del Coro del Colegio de Economistas de Cantabria y la Capilla Antiqua de Reinosa. Su labor ha sido reconocida con el **Premio Mujer Cantabria 2022**, concedido por Onda Cero.

El crítico Asier Vallejo, en la revista *Scherzo*, la definión como:

> **“Una directora con un mundo mundo por delante para seguir haciendo cosas grandes.”**

NUESTRO RECORRIDO

OS CAN
Orquesta Sinfónica de Cantabria

'19

¡Somos Clásicos!
OCTUBRE 2020

Concierto de Navidad
DICIEMBRE 2020

La Pequeña Francia
FEBRERO 2021

Concierto Los Mendelsson
JUNIO 2021

Poema del Cante Jondo
OCTUBRE 2021

El Carnaval de los Animales
NOVIEMBRE 2021

María de Buenos Aires
FEBRERO 2022

Pangea
OCTUBRE 2022

Estreno nacional de Philip Glass
MARZO 2023

Homenaje a Joaquín Rodrigo
ABRIL 2023

Price, Brahms y Schumann
OCTUBRE 2023

TRAYECTORIA OSCAN '26

Gala Lírica Solidaria
NOVIEMBRE 2023

El legado de Joaquín Rodrigo
MAYO 2024

Uno de películas
DICIEMBRE 2024

Concierto de Año Nuevo
ENERO 2025

La verbena de la Paloma
JUNIO 2025

Territorios imaginados
SEPTIEMBRE 2025

Voces para transformar vidas
NOVIEMBRE 2025

Pedro y el Lobo LIVE
NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2025

Concierto de Año Nuevo
ENERO 2026

Poema del Cante Jondo

OCTUBRE 2021

Homenaje a una de las obras poéticas más conmovedoras de **Federico García Lorca:** ***Poema del Cante Jondo.***

Ver video

Un espectáculo que fusiona la música de Falla, Turina y Granados con la poesía recitada de García Lorca. Una propuesta musical innovadora que cuenta con la participación de **Ginesa Ortega**, una de las voces más destacadas y valoradas dentro del panorama musical flamenco.

María
de Buenos Aires

FEBRERO 2022

María de Buenos Aires

Primera producción lírica de la OSCAN. Una ópera-tango, con libreto de Horacio Ferrer y música de Astor Piazzolla, que narra la historia de María, un fascinante personaje femenino que encarna el tango y representa la inmortalidad del arte.

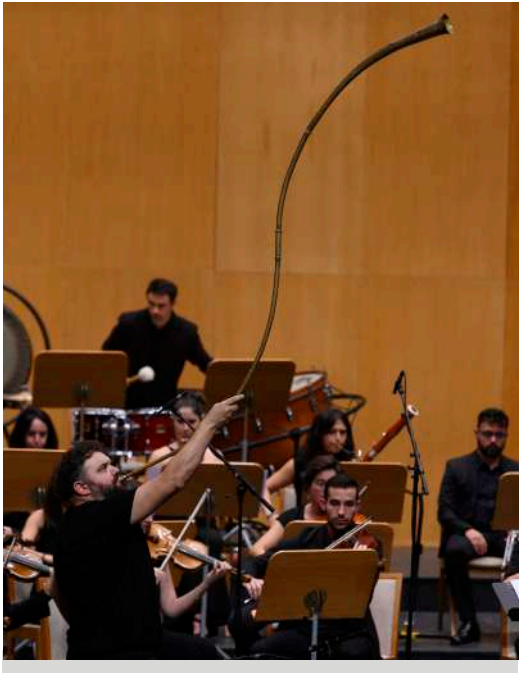
Ver video

Una obra enigmática, una historia épica poco conocida y representada en los escenarios. La mezzosoprano Cristina del Barrio, el barítono Juan Laborería y el actor Daniel de la Hoz interpretan a los personajes principales. Paula Sumillera e Íñigo Santacana son los responsables de la Dirección Musical y la Dirección de Escena, respectivamente.

PANGEA

Pangea

OCTUBRE 2022



PANGEA

La OSCAN acompaña al compositor y multiinstrumentista gallego Abraham Cupeiro en la presentación en Cantabria de su proyecto ***Pangea: el paisaje sonoro de nuestro planeta.*** Ofrecen un concierto para el público general y dos para escolares con el objetivo de derribar las barreras que a menudo separan a la audiencia de la música clásica, haciéndola accesible y atractiva para todos.

Ver video

Un recorrido por las raíces musicales de los cinco continentes a través del sonido de decenas de instrumentos del pasado como el **hulusi**, el **duduk**, el **shofar** o el **kárnix**, una trompeta celta de la Edad del Hierro.

Estreno nacional de Philip Glass

MARZO 2023

• • •

MANTENER VIVA
LA RIQUEZA CULTURAL
DEL GÉNERO CLÁSICO.

La OSCAN, en formato de orquesta de cuerdas, y el pianista José Imhof, bajo la dirección de Paula Sumillera, estrenan en España el ***Concierto para piano y orquesta de cuerdas nº 3*** **de Philip Glass**. El público del Palacio de Festivales de Cantabria escucha por primera vez en nuestro país una obra "enigmática y brillante".

La Orquesta se abre a nuevas perspectivas y horizontes musicales y aborda música contemporánea para impulsar su evolución artística y mantener viva la riqueza cultural del género clásico.

Homenaje a Joaquín Rodrigo

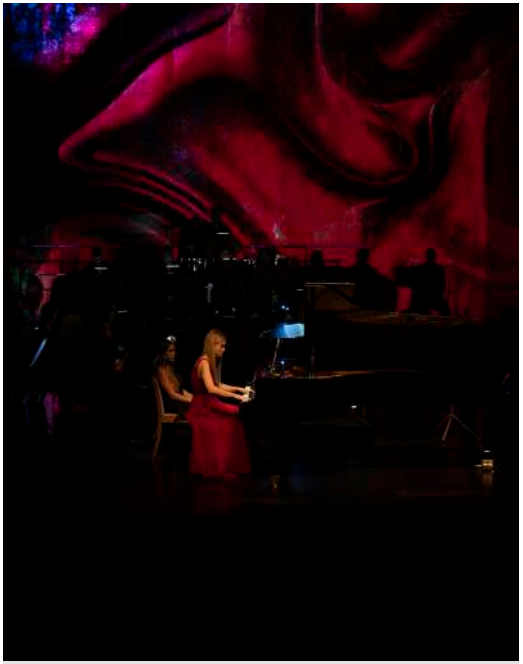
ABRIL 2023

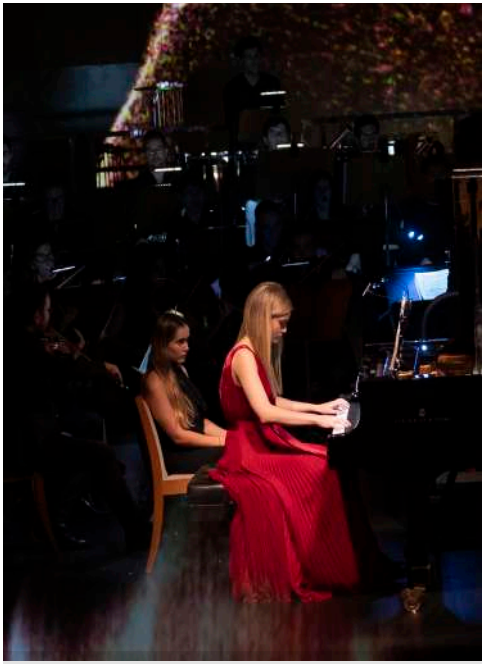
Homenaje a Joaquín Rodrigo en la primera edición del Festival Internacional de Guitarra Española de Torrelavega. Interpreta el ***Concierto de Aranjuez*** junto al guitarrista malagueño **Javier García Moreno.**

La Orquesta acompaña en el escenario a otros maestros destacados de este instrumento icónico de la música española y de la música flamenca en particular, como **Óscar Herrero, Eduardo Pascual y Mario Herrero**. También aborda el *Doble Concierto para Guitarra y Bandoneón* del músico argentino Astor Piazzolla con la acordeonista **Sofía Ros** como solista.

Price, Brahms y Schumann

OCTUBRE 2023





• • •

RECUPERAR LA MÚSICA COMPUESTA POR MUJERES.

La Orquesta acompaña a la concertista internacional Isabel Dobarro - ganadora del Latin Grammy 2025 a Mejor Álbum de Música Clásica-, referente en la recuperación de música compuesta por mujeres, en un homenaje a Clara Schumann .

El concierto, celebrado en el Palacio de Festivales de Cantabria, incluye una innovadora **intervención de arte digital y visual** a cargo de los artistas multimedia Jon Astorquiza y Jacobo Noboa, directores del colectivo Elektr.art. Ambos realizaron en vivo una fusión de diseño en animación 3D y la captura de sonido en tiempo real a través de sensores en el piano.

Ver video

El legado de Joaquín Rodrigo

MAYO 2024

25º ANIVERSARIO

HOMENAJE A
JOAQUÍN RODRIGO

La Orquesta colabora nuevamente con la mezzosoprano Cristina del Barrio para rendir homenaje a Joaquín Rodrigo con motivo del 25 aniversario de su fallecimiento.

Bajo la dirección de Paula Sumillera, el programa se centra en el **repertorio para voz y orquesta** del compositor, interpretando en el Palacio de Festivales obras como *Dos Miniaturas Andaluzas, Tríptic de Mossèn Cinto o Cuatro madrigales amatorios.* Un concierto para conmemorar el legado de uno de los compositores españoles más destacados del siglo XX.

La verbena de la Paloma

JUNIO 2025

La OSCAN participa como **orquesta titular** en las representaciones de la zarzuela *La verbena de la Paloma*, de Tomás Bretón, una producción del Palacio de Festivales de Cantabria en colaboración con el Teatro de la Zarzuela. Este proyecto marca un hito para la formación, al ser la **primera vez que el Palacio le confía la responsabilidad musical de un título lírico de gran formato.**

Ver vídeo

Bajo la batuta de la directora Lucía Marín, la orquesta actúa con una plantilla de 50 músicos, una de las más numerosas de su trayectoria, y ocupa por segunda vez el foso de la Sala Argenta.

Territorios imaginados

SEPTIEMBRE 2025

FASCINACIÓN POR CULTURAS AJENAS.

La OSCAN, junto al violinista Miguel Borrego, Premio Nacional de Música 2013, inaugura la temporada de música clásica del Palacio de Festivales con el programa *Territorios imaginados*. Bajo la dirección de Paula Sumillera, la orquesta incorpora a su repertorio dos grandes obras sinfónicas: ***la Sinfonía Española*, de Lalo, y la *Sinfonía del Nuevo Mundo*, de Dvořák**.

El hilo conductor del concierto es la fascinación por culturas ajenas, desde la España idealizada por el compositor francés hasta el continente americano visto por el músico checo.

Ver video

CONCIERTOS FAMILIARES

La OSCAN mantiene un firme **compromiso con la divulgación musical y la creación de nuevos públicos.** A través de formatos didácticos y atractivos, busca derribar barreras y acercar la experiencia sinfónica a todas las generaciones.

Esto me suena

Bajo esta identidad, la orquesta desarrolla un proyecto pedagógico diseñado específicamente para acercar a los niños al arte y la cultura en general, y a la música clásica en particular.

Esto
me suena!
OSCAN

El Carnaval de los Animales

ABRIL 2023

Lorem ipsum

Esto me suena! OSCAM

El Carnaval de los Animales

Un viaje lúdico a través de la obra de Camille Saint-Saëns, ideado para que pequeños y mayores descubran los instrumentos y la narrativa musical de forma amena, divertida y participativa.

Ver video

Pedro y el Lobo LIVE

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2025

Ganador del Oscar® 2008 –
Mejor Cortometraje Animado,
dirigido por Suzie Templeton.
Música de Serguéi Prokófiev.
®A.M.P.A.S®

Esto me suena! OSCAR

Una producción que une la interpretación en directo de la partitura de Prokófiev con la proyección de la cinta de Suzie Templeton, ganadora del **Oscar al Mejor Cortometraje de Animación.**

Una experiencia multidisciplinar de gran impacto visual y sonoro que acerca esta fábula musical al público familiar.

PEDRO y el LOBO *Live*

Uno de películas

DICIEMBRE 2024

Espectáculo de gran formato que revive las bandas sonoras más icónicas de la gran pantalla. Junto al **Coro Lírico de Cantabria**, el **Coro Joven de Santander** y la soprano Sofía Gutiérrez-Tobar, y con Gustavo Moral como maestro de ceremonias, el programa captura la esencia de cintas inolvidables, ofreciendo una velada llena de aventura, fantasía y emoción para disfrutar en la época navideña.

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

La OSCAN colabora regularmente en iniciativas de carácter benéfico y festivo, reforzando su **compromiso social y su vínculo con la ciudadanía** de toda la región.

Conciertos de AÑO NUEVO

ENERO DE 2025 Y 2026

Esta cita anual se consolida como una **tradición imprescindible** en el calendario cultural de Cantabria, llevando la música festiva a Torrelavega, Castro Urdiales y Santander.

El programa ofrece una experiencia vibrante que combina la elegancia de la suite de *El cascanueces* de Tchaikovsky y los célebres valses de Strauss con el ingenio rítmico de piezas lúdicas como ***La máquina de escribir*** de Leroy Anderson, cautivando al público.

Gala Lírica Solidaria

NOVIEMBRE 2023

Concierto solidario del Colegio de Economistas de Cantabria que reunió, en el Palacio de Festivales de Cantabria, a más de 120 artistas, bajo la dirección de Paula Sumillera.

Ver video

La Orquesta, **el Coro del Colegio de Economistas**, el **Coro Joven de Santander**, las sopranos Elena Herrero y Sara Castrillo y el barítono César Marañón interpretan arias, oberturas, intermezzos y coros de obras como *La Traviata*, *La flauta mágica* o *El barberillo de Lavapiés*, entre otras.

Voces para transformar vidas

NOVIEMBRE 2025

Nueva cita organizada por el Colegio de Economistas de Cantabria. Con Paula Sumillera a la batuta, la OSCAN comparte escenario con el **Coro del Colegio de Economistas** y la **Camerata Coral de la Universidad de Cantabria**.

Juntos ofrecen en la Sala Argenta un programa festivo y diferente, con arreglos sinfónicos de grandes éxitos de The Beatles, Nino Bravo, Queen o ABBA, entre otros artistas.

Ver vídeo

Colaboraciones
ESPECIALES

movistar+

‘Buen trabajo’
de **Movistar +**

Paula Sumillera y la OSCAN son los protagonistas, junto a **Antonio Resines,** de uno de los programas de la serie ‘Buen trabajo’ de Movistar +, un proyecto que se asoma a la **realidad de diferentes empleos** singulares.

Ver video

El actor cántabro coge la batuta con un gran reto por delante: saber si al final del programa será capaz de dirigir el *Intermezzo de la Caballería Rusticana*, de Pietro Mascagni.

De la mano de la directora cántabra, el famoso actor se sumerge en la música clásica y aprende todos los detalles y secretos de su trabajo. Participar en un espacio de alcance nacional es una oportunidad única para dar a conocer el trabajo de la OSCAN y

ACERCAR LA MÚSICA CLÁSICA AL GRAN PÚBLICO DE UNA MANERA AMENA Y DIVERTIDA.

OSCAN

Orquesta Sinfónica del Cantábrico

Contacta con nosotros
direccionartistica@oscan.es
Tel. (+34) 630 76 10 52

Consulta más información en nuestra web
oscan.es